



DIDATTICA, FORMAZIONE, ATELIER

LABORATORI

DI Educazione

ALL'ARTE DEL

CORPO

E DEL MOVIMENTO



DI COSA SI TRATTA

Il percorso di educazione all'arte del corpo e del movimento nasce dalla voglia di far vivere la storia dell'arte attraverso il corpo interpretandone il significato e dando vita mediante il movimento alle suggestioni che l'arte stessa ci provoca.

OBIETTIVI

Partendo da uno sfondo tematico ispirato a movimenti, correnti e opere artistiche, verrà stimolata la conoscenza del proprio corpo e delle sue modalità creative, attraverso la danza e il movimento nelle sue varie possibili espressioni.

STRUMENTI

1. Elementi dell'analisi del movimento e della danza creativa/educativa (rapporto con il tempo, lo spazio, l'energia ecc. ecc.)
2. Stimoli derivati da ambiti interdisciplinari: arte, poesia, letteratura, teatro.
3. Legame con la musica e sue caratteristiche

CONTATTI

Deborah D'Alessandro

cell. 338.4827539

deborah.dalessandro@leonenano.com

www.leonenano.com - fb: Leone Nano

DESTINATARI



1) **Bambini/e e ragazzi/e dalla scuola dell'infanzia in su.**

I partecipanti verranno guidati in questo percorso attraverso esercizi e attività stimolanti e divertenti, dove non è richiesta nessuna abilità o preparazione tecnica relativa alla danza. Lo scopo è provocare un'esperienza artistica e personale a vari livelli, legata all'espressione del corpo.

2) **Per educatori, formatori, insegnanti, genitori, atelieristi**

Lo scopo è fornire ai partecipanti strumenti e modelli da proporre poi ai propri allievi per varie attività nei propri ambiti di lavoro, sperimentando anche in prima persona i temi e gli esercizi proposti. Non è richiesta nessuna esperienza o preparazione tecnica relativa alla danza o al teatro.

I LABORATORI DI EDUCAZIONE ALL'ARTE DEL CORPO E DEL MOVIMENTO rientrano in un progetto di danza movimento elaborato e curato da Deborah D'Alessandro e Emilia Sintoni. Diplomate Aid&a e in continua ricerca e aggiornamento si dedicano da sempre allo studio della danza coniugando in questo percorso specifico il movimento all'arte attraverso il corpo.