

I "SENSI" DELLA DANZA

LEZIONE-SPETTACOLO A CURA DI STEFANIA ONESTI ED EMILIA SINTONI

La danza come forma di espressione. La danza comunica: ciò che vediamo, sentiamo, percepiamo...come ci arriva, come entra in risonanza con noi? Come viene compreso o interpretato un gesto coreografico? Qual è il rapporto che può avere la danza in relazione alla musica e agli altri elementi scenici? Quali sono i significati simbolici, letterali, emotivi?

Gli spettacoli di danza contemporanea possono suscitare talvolta un senso di inadeguatezza, disagio, quasi fastidio: non se ne capisce il senso. Eppure, la danza è un'arte che attraverso il corpo parla direttamente ad un altro corpo (quello dello spettatore), attivando una serie di legami e comunicando in maniera diretta ai nostri sensi. Perché, allora, spesso non se ne comprende il significato e possiamo sentirci quasi frustrati al termine di uno spettacolo?

Questo accade soprattutto con la danza contemporanea, quando i riferimenti chiari e precisi che inquadrano la nostra visione (storia, tecnica, musica, scenografia) scompaiono o vengono destituiti della loro funzione tradizionale, lasciandoci vedere solamente un grande spazio vuoto a cui dobbiamo dare un senso.

Lo scopo della nostra lezione-spettacolo è proprio quello di affrontare il problema della comprensione e della relazione che si instaura tra spettatore e danzatore, in un solo di danza contemporanea.

La lezione sarà condotta attraverso una voce (Stefania Onesti), la danza (Emilia Sintoni) e la musica (Carmen e Pamela Falconi - pianoforte e flauto).



Imola - Teatro Lolli (P.zza Caterina Sforza, Entrata laterale Ospedale Vecchio) - 26 settembre 2010 ore 21.00. Ingresso gratuito

* Lezione aperta collegata al corso "La vita attraverso la danza - Leggere, guardare, capire la danza e la sua storia" promosso dall'Università Aperta di Imola